



# TES YEUX BLEUS

(Œuvre posthume)

Poésie de

MAURICE ROLLINAT

Musique de

EMMANUEL CHABRIER

N° 2 - Baryton ou Mezzo Soprano

*très doux et mystérieusement*

CHANT

PIANO

The musical score is written for voice and piano. The voice part is in 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is in 3/4 time, with a key signature of one flat. The score is divided into four systems. The first system shows the voice part with the lyrics 'Tes' and the piano part with a *pp* dynamic. The second system shows the voice part with the lyrics 'yeux bleus' and the piano part with a *pp* dynamic. The third system shows the voice part with the lyrics 'Comme deux bluets me suivaient dans l'herbe fanée' and the piano part with a *sf* dynamic. The fourth system shows the voice part with the lyrics 'Et près du lac aux joncs fluets où la brise désordonnée venait danser' and the piano part with a *pp* dynamic. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Tes  
*sempre pp e legato*

yeux bleus Comme deux bluets me suivaient dans

l'herbe fanée Et près du lac aux

joncs fluets où la brise désordonnée venait danser

**a Tempo** **pressez** **a Tempo**

ser des me nu ets! chère an

**a Tempo** **pressez** **a Tempo**

*ppp* *p*

ge, Tu di mi nu ais Les om bres de ma des ti

*cresc.* *cresc. sempre* *cresc.*

**sans presser**

né e Lors que vers moi tu

*f* *dim.*

*dim.* *p* *pp* *ppp*

re mu ais Tes yeux

*p* *pp*

*poco più mosso*  
*p*  
 bleus! Mes spleens; tu les at -  
*poco più mosso*  
*p*  
*cresc.*  
*ppp*  
*mf marcato*

*cresc.*  
*sf*  
 té\_nu\_ais Et ma vie\_ é\_tait moinsdamné e A cette é -  
*cresc.*  
*sf*  
*passionato*

*rit. poco a poco*  
*espressivo*  
 po que for\_tu né e Où dans l'a -  
*pp rit. poco a poco*

*pp*  
 me à frissons mu\_ets  
*pp*  
*ppp*

*rit.*  
Ten\_dre \_ ment \_ tu \_ m'in \_ si \_ nu \_ ais \_

*rit.*  
*pp*

*ppp* *cresc.*  
Tes \_ yeux \_ bleus \_

*ppp* *cresc.*

*f* *dim.* *dim.* *rit.* *pp e dim. sempre*

*ppp* *ppp*